

一個乘風航實習生的故事

廖家汶
二零零五年夏

她的故事

小女孩貪玩地在石埗上跑，一個不小心掉在地上害得門牙脫落，當時她只得六歲；一次她傻頭傻腦的一個箭步爬上公園鐵架，著地一刻發現家人消失無蹤嚎啕大哭，結果被警察叔叔接回家，當時她七歲。今天，她廿一歲了。自以為很成熟，但當站在乘風航帆船邊的一刻，發現自己原來很渺小。

「我喜歡義務工作，很久沒有當義工了，總覺得虧欠他們甚麼的……」五月下旬，當她接受面試時，給予這樣的一個答案。現在回想起來，大概她也從未虧欠「他們」，而是從「他們」身上錯失太多了。

在前後七次的航程裡，女孩接觸過很多不同的群體，包括邊緣青年、村校學童、中學生、大學畢業生、弱能人士、警察組織等。每一次與不同人士交談相處，也彷彿重新認識這個世界。

親身體驗

記得女孩第一次以參加者的身份上船，遇到的是一群邊緣青年。她看到其中一個身上有一條一尺長的「劈友」疤痕，心為之一寒，決定還是少說話為妙。由於邊緣青年都比一般畏首畏尾的人做事來得爽快果敢，二話不說便統統跳進水裡去了，唯獨是女孩仍站在船邊猶豫不決。不知從那裡來的聲音：「加油啊！」不諳泳術的她跳下去了。船員果然堅守承諾，不會讓參加者的口鼻留在水中超果三秒，結果她很快便上了水面。不過她還是太過緊張，很快又沉下去。在最無助之際，她向身邊的人呼求，還是那群讓她忌諱的邊青向她伸出援手，助她一把。上船後他們開始了對話，原來很多故事背後都充斥著無數次身不由己。其實每個人

總有犯錯的經歷，重返正途該得的是接納而非排擠，她對「他們」改觀了。

另一次是伙伴計劃，分別有兩個團體參加，包括一群輕度弱智人士以及大學畢業生。這回女孩的角色是觀察者，看看計劃是如何運作。當天有一個情景現在回想起仍令她感動。話說有一個參加者不願意嘗試「空中飛人」項目，他的伙伴義工卻很想試試，但因參加者實在太害怕，結果由甲板逃避到船倉。女孩聽見那位伙伴義工朋友說：「算了吧！我們不跳了！」她好失望，她很不明白為何那位伙伴可以如此快便放棄，正正就是他的一句「算了吧」剝奪了那位輕度弱智人士一個真正了解自己潛能的機會。

她拿著照相機，正準備搜索其他參加者以拍下人性惶恐一面的真實之際，原來那位參加者已從船倉走上甲板，並且與伙伴跳到水中了。她懷疑自己的眼睛。這真是頃刻間發生的事，雖然他不懂游泳，但臉上還掛著自然、興奮的笑容。她很後悔沒有把他的笑容拍下來，一個人能突破自己作出嘗試，事成後的興奮是難以言喻的！

生命學習

人與人的相處很有趣，我想女孩為那位躲避挑戰的參加者嘆息連連之時，從沒想過他到最後竟然能突破自己。原來我們真是一個獨立的個體，你總沒法子完全了解他人，但你可以做的是建立自信，讓自己生活充實，同時鼓勵他人建立正面的價值觀。記得在大學裡上過一個個人成長的課程，裡面提及到一套 ABC 思維模式理論。一件事如何發展，在乎你以何種心態去面對。思維訓練是很重要的，我想在歡號上，無論參加者或是這故事的主角，都會很深經歷此學習。猶記得某播音名嘴講過一句說話：「我以一敵千軍萬馬，即是輸了亦是贏！」我想，乘風航參加者雖然哭著跳，但跳下去後還是戰勝恐懼了！

再者，女孩又學習到即使是不同的人 and 事，也總會有美好一面。她以前看邊緣青年，總覺得是自甘墮落；又對弱智人士，認為是愛心支援的幫助對象；然而，乘風航教曉她，原來每個人也有他的價值，而且也有值得他人學習的地方。

岸上挑戰

除了船上訓練外，其實暑期實習的岸上工作對她而言，也算是一項艱巨的挑戰。挑戰是來自時間、地域、文化衝突以至自身的價值判斷。漫長的假期可以做很多自己喜歡做的事，去去旅行，與朋友聚聚舊，為來年學期賺生活費也未嘗不可。但她選擇了與本科無關的暑期實習(她主修藝術)——乘風航。因她相信，在人生不多的暑假裡，也許多一次特別體驗，也多一分生命創作的靈感；而且，乘風航帶給她的體會，已是一闕重要的生命樂章了。

每天花三個多小時往來辦公室與家中，實在教她筋疲力竭；加上天天與兩位來自耶魯大學的精英學生以英文交談，回到家裡腦海中還是英語頻道，精神更是難以維持。但從第一天詞彙貧乏的交談，至現在多一分自信的對話，她的英語會話總算進步了一點。而且她發現，原來當自己真正要跟不同國籍的人相處，建立友誼時，文化交流所帶來的新衝擊，令她得著無限的驚喜和刺激！更重要是，她學會了如何處理「困難」的事。其實只要你心懂得如何去調整，將 Impossible 轉化為 I'm possible 絕非難事。

她的感謝

她更沒想過會在乘風航裡得著從溫馨感而來的無比喜樂。在岸上，她得到獨立工作的自我鞭策訓練，獲得與他人合作技巧的提升機會——在製作網頁的過程裡，與拍擋 Elliott 彼此合力完成工作，默契也天天倍增；而她與 Selena 的相處過程中，亦得著很多文化上的交流學習。她總不會忘記他們三人在甲板及辦公室工作、說笑，甚至吃飯、休息的日子。

除此以外，還有與一眾同事相處的快樂時間也令她懷念(包括包餃子、林村遊、BBQ 等等的片段)；在船上，又有船員的鼓勵說話、源源不絕的愛心關懷 (如太陽油、救生圈、浮板、棉被、衣物、飯菜、飲品、甜品、笑話、天象、繩結、魔術、歌聲、結他聲、二胡聲等……)。在此，她要向明哥、中哥、Ben 哥、根哥與華哥，還有 Stella、Shelley、Vicki、Vivian 與 Ruby 致謝。當然，更重要還是雅禮協會及賽馬會提供她是次寶貴的學習經驗。

「……航海的時間愈長，治療的效果愈大。因為，大海就是那醫治者。身在大海之中，你會感覺到海洋的節奏，而一旦你把人類生理的節奏與大自然再合而為一的時候，治療的作用便產生了……」這是尼爾博士的話，也是本故事主角在乘風航裡的得著。雖然她知道自己很渺小，但她學習到如何欣賞生命，如何譜奏生命樂章。

這十個星期女孩過得很充實，乘風航給她的回憶使她一生都不能忘懷。也許「乘風一日，自信一生」真發生在她身上了。